

ITCG "Toscanelli" – a.s. 2025-2026

cl. 4^a A afm

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – prof. Rintallo

Libro di testo: BATTISTINI et al., *Se tu segui tua stella*, vol. 2, B. Mondadori

1. Il Post-Rinascimento e il dissenso antico di Giordano Bruno

- Classicismo e anti-classicismo
- Contesto storico-culturale fra Cinquecento e Seicento
- La crisi delle certezze: temi ricorrenti del Manierismo (malinconia, utopia, follia)
- Le radici antiche dell'opera di Giordano Bruno: Epicuro e il tetrafarmaco
- Vita e opere di Giordano Bruno
- Storia del processo a Giordano Bruno
- G.B. Basile e *Lo cunto de li cunti*
- Il Barocco in arte: Caravaggio

2. Galilei e la rivoluzione scientifica

- Vita e opere Galileo Galilei
- Il metodo sperimentale: distinzione delle sue fasi
- Contenuti del *Dialogo sui massimi sistemi*
- Dall'adesione alla teoria copernicana all'abiura
- Conseguenze della rivoluzione scientifica

3. Età della Ragione e filosofi dell'Illuminismo

- Il pensiero illuminista: nascita del mito del progresso
- Principali filosofi illuministi (Voltaire, Rousseau, Montesquieu; Locke e Smith)
- Primato della ragione ed effetti socio-politici dell'Illuminismo
- L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria
- Il genere romanzo nel Settecento

Testi: *"Cos'è l'Illuminismo"* di I. Kant

4. La riforma teatrale di Carlo Goldoni

- Vita e opere di Carlo Goldoni
- Goldoni interprete dei valori borghesi a Venezia
- Caratteri della riforma teatrale di Goldoni
- Fasi della produzione teatrale di Goldoni
- Lettura e commento di brani della *Locandiera*

Testi: da *La locandiera*, atto I, sc. IX; visione della commedia

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI

Indirizzi A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - Percorsi di II Livello

5. L'età napoleonica

- Aspetti della società fra Settecento e Ottocento
- La figura dell'intellettuale dopo la Rivoluzione francese
- Neoclassicismo e Pre-romanticismo

6. Ugo Foscolo: intellettuale di confine

- Aspetti biografici: un nuovo modello di intellettuale
- Fasi dell'opera di Foscolo
- Foscolo romanziere: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; confronto con Goethe
- *I sonetti*: lettura e commento di *A Zacinto*, *Alla sera* e *In morte del fratello Giovanni*
- Struttura e composizione del carme *Dei Sepolcri*

7. L'età romantica

- Caratteri poetici del Romanticismo
- Polemica classici/romantici in Italia; Giovanni Berchet
- La produzione narrativa in Europa
- Realismo e introspezione nella produzione romantica

8. Giacomo Leopardi

- Vita e opere di Giacomo Leopardi
- Fasi e caratteri del pessimismo leopardiano
- Struttura e composizione dei *Canti*
- La produzione in prosa: *Zibaldone* e *Operette morali*
- Lettura e commento di: *Infinito* e *A Silvia*
- Analisi e interpretazione del *Dialogo della Natura e di un Islandese*